

Junge Sinfonie Kaarst e.V.

Die Junge Sinfonie Kaarst e.V. besteht seit nun mehr als 13 Jahren und hat es sich zur Aufgabe gemacht, Musik unterschiedlichster Genres mit jugendlicher Energie und leichter, euphorisierter Spielfreude über die Kaarster Stadtgrenzen zum Klingen zu bringen. Der Gründungsgedanke der JSK e.V. ist das Schaffen einer Plattform, die es ermöglicht, Schülern unterschiedlicher Musikschulen und Musiklehrern orchestrale Erfahrungen zu sammeln. In diesem konkurrenzlosen Miteinander steht das gemeinsame musizieren als universelle Sprache im Vordergrund. „Aus vielem Kleinen machen wir ein großes Ganzes!“

Das Repertoire erstreckt von symphonischen Werken, Opern und Filmmusiken bis hin zu symphonischem Rock, Musicals und Cross Over Produktionen. Über die Jahre sind Konzertreihen wie die „Pop History“ oder „Silent Night“ mit der Kaarster Band „InBetween“ fester Bestandteil der lokalen Veranstaltungstradition geworden und auch im Bereich des Musicals hat die Junge Sinfonie zahlreiche Produktionen begleiten dürfen, die das Orchester bis nach Frankreich geführt hat. Mit eben so viel Elan wie das Spiel der Orchestermusiker:innen, leitet Christian Dominik Dellacher das Orchester seit 2013.

Für das diesjährige Festival „Bühne am See“ hat die Junge Sinfonie Kaarst zwei bekannte Konzerte in neuer Form mitgebracht und freut sich, den Kaarster Stadtpark am See mit Musik zu füllen.



Weitere Details zu den Konzerten finden Sie unter:
www.jungesinfoniekkaarst.de



„Bühne am See“
ist eine Veranstaltung der Jungen Sinfonie Kaarst e.V.
Wir bedanken uns bei unseren Unterstützern und Sponsoren:



Bühne am See



13.-15. Sept.2024

Stadtpark Kaarst
Eintritt frei

Freitag / 13.09.2024 / 20 Uhr

The Wall

One Of These Pink Floyd Tributes
& Junge Sinfonie Kaarst e.V.



Im Mai 2022 spielten One Of These Pink Floyd Tributes zusammen mit der Junge Sinfonie Kaarst ein umjubeltes Konzert im ausverkauften AEG. Und nun spielen One Of These mit dem Orchester erneut in Kaarst, diesmal Open Air auf der Bühne am See.

Damals wie heute steht die Musik aus dem legendären Album „The Wall“ im Mittelpunkt. Diese mittlerweile 45 Jahre alte Album, bei dem es u.a. um die Grausamkeit und Sinnlosigkeit von Krieg geht, hat angesichts der aktuellen Konflikte in der Ukraine und im Nahen Osten nichts von seiner Aktualität verloren. Vor allem in der Kombination von One Of These mit dem Orchester der Junge Sinfonie Kaarst wird die musikalischen Düsterei und Tragik des Albums auf eine sehr intensive Weise in die Herzen der Zuschauer transportiert.

Samstag / 14.09.2024 / 20 Uhr

Alan Parsons Project

APP Tribute Band
& Junge Sinfonie Kaarst e.V.



Alan Parsons Project ist ein Meilenstein in der Musikgeschichte, die Rock- und Popmusik mit klassischen Instrumenten verbindet. Aus seinen Erfahrungen und Kontakten als „Mann am Mischpult“ bei den Beatles und Pink Floyd hat Alan Parsons mit Eric Woolfson und Andrew Powell Komponisten und Arrangeure gefunden, die enorm anspruchsvolle neuartige Musik produzierten. Das weltbekannte London Symphonic Orchestra, sowie herausragende Studiomusiker wie z.B. John Miles und Steve Harley halfen diese zeitlose Musik in die Tat umzusetzen.

Das Alan Parsons Tribute Konzert beschäftigt sich mit Werken der sechs Konzeptalben die in der Zeit von 1976 – 1982 geschaffen wurden. Ein Konzert, dass auf Grund seines orchestralen und zugleich rock-&pop Musikanspruchs als absolute Rarität zu werten ist.

Sonntag / 15.09.2024 / 21 Uhr

Carmina Burana

Chorwerk Kaarst der ev. Kirchengemeinde Kaarst
& Con Canto der ev. Kirchengemeinde Monheim



Carmina Burana - der fulminante Abschluss der Bühne am See. Mitreißende Rhythmen, gewaltige Chöre und bewegende Soli entführen Sie in eine Welt voller Leidenschaft und Dramatik. Der Eingangschor „O Fortuna“ ist die Stadionhymne eines Fußballvereins in der Nachbarschaft von Kaarst. Ein unvergessliches Konzerterlebnis, das Gänsehaut garantiert!

Als Opener an diesem Konzertabend spielen die Kaarster Klaviervirtuosinnen Natalia Vetrova und Rachel Peham das temperamentvolle Stück „Scaramouche“ des französischen Komponisten Darius Milhaud für zwei Klaviere.

Mitwirkende:

Stephanie Ott-Chestnut (Sopran), Joaquin Asiain (Tenor), Thomas Peter (Bariton), Chorwerk Kaarst der Ev. Kirchengemeinde in Kaarst - Einstudierung: Wolfgang Weber, Con Canto der Evangelischen Kirchengemeinde Monheim - Einstudierung: Matthias Standfest, Schlagzeug-Ensemble Tobias Liebezeit (Percussion), Natalia Vetrova (Klavier), Rachel Peham (Klavier)
Gesamtleitung: Wolfgang Weber